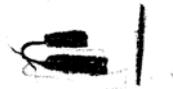
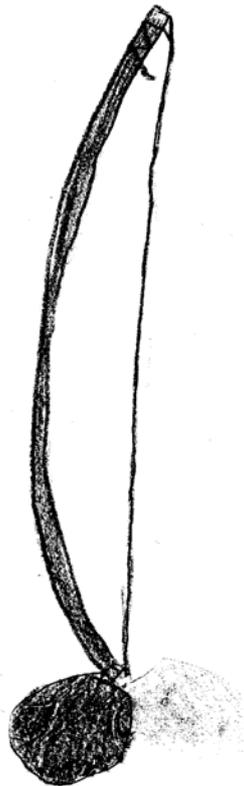


Capoeira 

- ein Schülerin-Referat

- 1 Capoeira die Entstehung
- 2 Capoeira
- 3 Instrumente
- 4 Art und Aufbau
- 5 Capoeira für Kinder
- 6 Taufe



Capoeira die Entstehung

Capoeira wurde von afrikanischen Sklaven, die vor ungefähr 400 Jahren nach Brasilien gebracht wurden, entwickelt.

Die afrikanischen Sklaven haben Capoeira als Selbstverteidigung gegen die Sklavenhalter gelernt.

Capoeira

Capoeira wird meistens zu zweit gespielt und man weiß nicht, ob man Kämpfer oder Tänzer sagen soll. Capoeira besteht aus Kampf, Tanz, Akrobatik, Spiel und Musik.

Der Grundschrift von Capoeira heißt Dschinga. Es gibt bei Capoeira Angriffe und Verteidigung.

Instrumente

Es gibt verschiedene Instrumente:

pandeiro, agogo, und reco-reco.

Das Hauptinstrument heißt *Berimbau*.

Art und Aufbau

Ein Capoeira-Lied ist meist aus zwei einfachen Teilen aufgebaut, die aus dem Wechselgesang zwischen Vorsänger und Chor hervorgegangen sind.

- Die Liedtexte sind einem dem Spiel seit Jahrhunderten innewohnenden Erfindungsgeist entsprungen, der noch heute neue Strophen, Melodien und Tanzfiguren erfindet.

Capoeira für Kinder

Kinder lernen bei dieser Kampfkunst ihre akrobatischen Bewegungen kennen, mit denen sie sich in einer Art Tanz spielerisch miteinander messen können.



Von Johanna
Für Tobias

Taufe

Es gibt bei Capoeira auch eine Taufe, da bekommt man eine Urkunde.

Auf der Urkunde steht der Name und noch mal ein brasilianischer Name, von demjenigen, dem die Urkunde gehört. Der brasilianische Name wird bei der Taufe vom Lehrer vergeben.

Mein brasilianischer Name ist „Leve“ und bedeutet „die Leichte“.

Eva Sierig

1/2e 30.5.05

Eva Sierig

Eva schrieb dieses Referat mit 9 Jahren in der 4 Klasse im Fach Deutsch.

Als das Thema Referate eingeführt wurde entschied sie sich dafür, dies am Beispiel Capoeira zu machen. Eva macht seit 2002 Capoeira in der Capoeira-AG der Grundschule in Linden bei Tobias Groß (Instrutor Capone).

Sie hat am 30.05.05 die Note eins (1) von ihrer Lehrerin für dieses Referat bekommen!

Jahanna Schulze-Koffka

Johanna malte das Bild im Text mit den Capoeira Figuren und den dazugehörigen Erläuterungen einfach so, weil sie dazu Lust hatte, während die Zeichnungen der Capoeira-Instrumente von Eva selber stammen.

Johanna macht ebenfalls in der Capoeira-AG der Grundschule in Linden seit 2002 Capoeira, ist jedoch ein Jahr jünger als Eva.

Ihr Capoeiraname ist „Chupeta“ und bedeutet Schnuller.

Literatur

- Groß, Tobias** (1991). *Referat Capoeira - die Musik. Seminar: Europäisches und südamerikanisches Tanzen - Interkultureller Vergleich des Bewegungsverhaltens*, WS 91/92. Universität Hannover - Institut für Sportwissenschaft.
- Groß, Tobias** (1997): *Leistungsdiagnostik in der Capoeira. 1. Was ist Capoeira ?* / Erläuterung / Definition: - Geschichte, - Betitelung, - Beschreibung . Referat zum Seminar Sport und Bewegung. Universität Hannover, Institut für Sportwissenschaften: Hannover.
- Groß, Tobias** (1998). *Text über Capoeira zur Projektwoche „Südamerika“*, an der Expo-Schule Theodor-W.-Adorno in Elze.
- Groß, Tobias** (2001). *Capoeira für Kinder - Konzept eine Kinderkurses*. Hannover: Grundschule am Lindener Markt.
- Onori, Piero**. (1988). *Sprechende Körper. Capoeira - ein afrobrasilianischer Kampftanz*. (1. Aufl.). St. Galle/Köln: Edition diá.